



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ  
โครงการศึกษาและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ในดินแดนแคว้นไทย ๔ ภาค  
ระหว่าง  
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจและสังคม

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

มหาวิทยาลัยศรีปทุม

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ทำขึ้น ณ ศาลาการเปรียญ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร

วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ระหว่าง

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดย นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม  
สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง จังหวัดกรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ซึ่งต่อไปในบันทึก  
ข้อตกลงนี้เรียกว่า “กรมส่งเสริมวัฒนธรรม” ฝ่ายหนึ่ง กับ

สมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจและสังคม โดย ดร.ดารินันท์ นันทวงศ์ นายกสมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจและสังคม สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๕๑๗ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง จังหวัดกรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๒๕๐ ซึ่งต่อไป ในบันทึกข้อตกลงนี้เรียกว่า “สมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจและสังคม” ฝ่ายที่สองกับ

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร โดย สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า เจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๒ ถนนสนามไชย แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๒๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้เรียกว่า “วัดพระเชตุพน” ฝ่ายที่สามกับ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดย ดร.ณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร สำนักงานตั้งอยู่ ๓๔๙ ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต จังหวัดกรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้เรียกว่า “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” ฝ่ายที่สี่กับ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ โดย รองศาสตราจารย์ มาลินี จุฑาปะมา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ สำนักงานตั้งอยู่ ๔๓๙ ถนนจระ ต่าบลในเมือง อำเภอเมืองบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์ รหัสไปรษณีย์ ๓๑๐๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้เรียกว่า “มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์” ฝ่ายที่ห้ากับ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา รัตนพรหม รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๒๗๒ ถนนสุราษฎร์-นาสาร ตำบลขุนทะเล อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี รหัสไปรษณีย์ ๘๔๑๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้เรียกว่า “มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี” ฝ่ายที่หกกับ

มหาวิทยาลัยศรีปทุม โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัช เลิศไพฑูรย์พันธ์ รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีปทุมและคณบดีคณะสหวิทยาการ เทคโนโลยีและนวัตกรรม สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๒๔๑๐/๒ ถนนพหลโยธิน แขวงเสนานิคม เขตจตุจักร จังหวัดกรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๙๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้เรียกว่า “มหาวิทยาลัยศรีปทุม” ฝ่ายที่เจ็ด

เจตนารมณ์ของข้อตกลงความร่วมมือในครั้งนี้ เป็นความร่วมมือกันระหว่างภาครัฐและภาคเอกชนที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน อาทิ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักในการปฏิบัติตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๕๙ ซึ่งมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเป็นสมบัติล้ำค่าที่ได้มีการสร้างสรรค์สั่งสมปลูกฝัง และสืบทอดในชุมชนจากคนรุ่นหนึ่งมายังคนอีกรุ่นหนึ่ง และกำกับดูแลสภาวัฒนธรรมซึ่งมีสถานภาพเป็นองค์กรภาคเอกชนที่ดำเนินงานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓

สมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจและสังคม เป็นสมาคมที่รวมผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญา มรดกวัฒนธรรมไทย ที่ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การถ่ายทอดองค์ความรู้ ตลอดจนการศึกษาวิจัยอย่างบูรณาการ ในวิถีวัฒนธรรม เช่น ศิลปะสร้างสรรค์ วิถีวัฒนธรรมการท่องเที่ยว วิถีวัฒนธรรมการกิน วิถีวัฒนธรรมการดำรงชีวิต และรณรงค์ ปลูกฝังค่านิยมที่ดีและกระตุ้นให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก และเป็นวัดประจำรัชกาลที่ ๑ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เปรียบเสมือนเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของประเทศไทย เนื่องจากเป็นที่รวมจารึกสรรพวิชาหลายแขนง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เป็นมหาวิทยาลัยแห่งวิทยาศาสตร์ นวัตกรรมและเทคโนโลยี มุ่งมั่นในการจัดการศึกษาด้านวิชาชีพด้วยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเชิงบูรณาการ พัฒนากำลังนักศึกษาและประชาชนทั่วไปให้มีคุณภาพไปสู่มาตรฐานสากล

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีจุดมุ่งหมายเพื่อกระจายโอกาสทางการศึกษาไปสู่ท้องถิ่น บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ยกระดับและเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนรวมถึงพัฒนานักศึกษาให้แข่งขันเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและแข่งขันได้ในระดับสากล

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่ดำเนินการพันธกิจของมหาวิทยาลัย ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาองค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรม รวมถึงบูรณาการองค์ความรู้เข้ากับหลักสูตรการศึกษา และบริการด้านวิชาการของมหาวิทยาลัย อยู่ภายใต้มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยที่พัฒนามายาวนานทำให้เป็นมหาวิทยาลัยที่สั่งสมประสบการณ์ความเชี่ยวชาญในศาสตร์สาขาต่างๆ ที่มุ่งมั่นในการสร้างสถาบันการศึกษาที่มีคุณภาพสูงสุด

มหาวิทยาลัยศรีปทุม เป็น ๑ ใน ๕ สถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งแรกของประเทศไทยที่เปิดการสอนการวิจัย การให้บริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างครบถ้วน ในระดับอุดมศึกษา หลากหลายสาขาวิชาชีพ และนำมาซึ่งความก้าวหน้าเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำสำหรับคนรุ่นใหม่อย่างแท้จริง

โดยเจตนารมณ์ของบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในครั้งนี้ เป็นความร่วมมือกันระหว่างภาครัฐและภาคเอกชน ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน โดยมีวัตถุประสงค์ร่วมกันดังนี้

#### ข้อ ๑ เป้าหมาย

ทุกฝ่ายได้ตระหนักถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน มรดกภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมไทย อันเป็นรากเหง้าของประเทศ จึงได้ตกลงร่วมมือกันส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการในโครงการศึกษาและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในดินแดนแคว้นไทย ๔ ภาค เพื่อสืบทอดเจตนารมณ์ไปสู่เยาวชนคนรุ่นใหม่ให้เกิดความหวงแหนและต่อยอดภูมิปัญญาวัฒนธรรมดั้งเดิม โดยได้กำหนดให้การดำเนินโครงการนั้นเป็นไปตามเนื้อหาและสาระสำคัญแห่งบันทึกข้อตกลงนี้ เพื่อให้การดำเนินงานประสบความสำเร็จและบรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ดังต่อไปนี้

๑.๑ ร่วมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักถึงความสำคัญต่อการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม

๑.๒ ทุกฝ่ายจะร่วมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรม ใน ๔ ภูมิภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้

๑.๓ ทุกฝ่ายร่วมเป็นเครือข่ายในการดำเนินกิจกรรมให้เกิดการส่งเสริมสร้างจิตสำนึกของเยาวชน ให้เกิดรักและหวงแหนในการอนุรักษ์วัฒนธรรม

## ข้อ ๒ หน้าที่และความรับผิดชอบของแต่ละฝ่าย

๒.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นส่วนส่งเสริมและสนับสนุนองค์ความรู้ด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในด้านวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา ศิลปะการแสดง แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณีและเทศกาล ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล งานช่างฝีมือดั้งเดิม การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๒.๒ สมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจและสังคม เป็นผู้ดำเนินการจัดโครงการ และประสานกับเครือข่ายองค์กร เพื่อจัดระบบความเชื่อมโยงองค์ความรู้ ไปสู่กิจกรรมโครงการศึกษาและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในดินแดนแคว้นไทย ๔ ภาค เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนรุ่นใหม่ในปัจจุบันให้เกิดแรงบันดาลใจ ในการใช้ความคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

๒.๓ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร เป็นส่วนส่งเสริมและสนับสนุนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ โดยเป็นช่องทางและให้ความรู้เรื่องมรดกภูมิปัญญา วัฒนธรรม วิถีชีวิตในยุคสมัยรัตนโกสินทร์

๒.๔ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เป็นส่วนส่งเสริมและสนับสนุนโครงการและองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นเครือข่ายของโครงการฯ โดยเป็นช่องทางและให้ข้อมูลทางด้านความรู้เรื่องมรดกภูมิปัญญา วัฒนธรรม วิถีชีวิต ในภูมิภาคพื้นที่ภาคกลางและภาคเหนือ พร้อมทั้งช่วยประชาสัมพันธ์ให้เยาวชนเข้าร่วมโครงการฯ เพื่อสร้างให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ สร้างประสบการณ์และตระหนักถึงความสำคัญของมรดกวัฒนธรรมไทย

๒.๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นส่วนส่งเสริมและสนับสนุนโครงการและองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นเครือข่ายของโครงการฯ โดยเป็นช่องทางและให้ข้อมูลทางด้านความรู้เรื่องมรดกภูมิปัญญา วัฒนธรรม วิถีชีวิต ในภูมิภาคพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พร้อมทั้งช่วยประชาสัมพันธ์ให้เยาวชนเข้าร่วมโครงการฯ เพื่อสร้างให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ สร้างประสบการณ์และตระหนักถึงความสำคัญของมรดกวัฒนธรรมไทย

๒.๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เป็นส่วนส่งเสริมและสนับสนุนโครงการและองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นเครือข่ายของโครงการฯ โดยเป็นช่องทางและให้ข้อมูลทางด้านความรู้เรื่องมรดกภูมิปัญญา วัฒนธรรม วิถีชีวิต ในภูมิภาคพื้นที่ภาคใต้ พร้อมทั้งช่วยประชาสัมพันธ์ให้เยาวชนเข้าร่วมโครงการฯ เพื่อสร้างให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ สร้างประสบการณ์และตระหนักถึงความสำคัญของมรดกวัฒนธรรมไทย

๒.๗ มหาวิทยาลัยศรีปทุม เป็นส่วนส่งเสริมและสนับสนุนโครงการและองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นเครือข่ายของโครงการฯ โดยเป็นช่องทางและให้ข้อมูลทางด้านความรู้เรื่องมรดกภูมิปัญญา

วัฒนธรรม วิถีชีวิต ในภูมิภาคพื้นที่ภาคกลาง พร้อมทั้งช่วยประชาสัมพันธ์ให้เยาวชนเข้าร่วมโครงการฯ เพื่อสร้างให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ สร้างประสบการณ์และตระหนักถึงความสำคัญของมรดกวัฒนธรรมไทย

### ข้อ ๓ ระยะเวลาความร่วมมือ

บันทึกข้อตกลงนี้มีกำหนดระยะเวลาความร่วมมือ ๔ (สี่) เดือน นับตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕

### ข้อ ๔ การแก้ไข เปลี่ยนแปลง และยกเลิกบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ

การแก้ไข เพิ่มเติม เปลี่ยนแปลง หรือยกเลิกข้อตกลงข้อใดข้อหนึ่ง ย่นหรือขยายระยะเวลาตามบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ต้องได้รับความยินยอมจากทุกฝ่าย ทั้งนี้ ฝ่ายที่ต้องการแก้ไข เพิ่มเติม เปลี่ยนแปลงหรือยกเลิกข้อตกลง ย่นหรือขยายระยะเวลา ต้องบอกกล่าวเป็นลายลักษณ์อักษรให้อีกฝ่ายทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๖๐ (หกสิบ) วัน และเมื่อผ่านการพิจารณาเห็นชอบร่วมกัน ให้จัดทำบันทึกแนบท้ายข้อตกลงนี้เป็นลายลักษณ์อักษร

### ข้อ ๕ การดำเนินโครงการตามความร่วมมือ

๑) ทุกฝ่ายจะแลกเปลี่ยนข้อมูลที่เห็นว่าจะประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การรวบรวมองค์ความรู้ การประเมินผลงานของผู้เข้าร่วมโครงการ เนื้อหาสาระและสื่อการอบรม กิจกรรมต่างๆ ที่ได้ทำร่วมกันและการจัดทำสรุปผลกิจกรรมที่ได้ดำเนินการไปแล้ว และที่กำลังดำเนินอยู่ โดยจัดทำและเผยแพร่ข้อมูลสู่สังคมในรูปแบบต่างๆ

๒) ทุกฝ่ายจะร่วมกันเสริมสร้างความร่วมมือในการพัฒนากิจกรรมต่อเยาวชนให้เกิดจิตสำนึกที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมและวัฒนธรรม

๓) ทุกฝ่ายตกลงไม่มอบช่วงงาน มอบหมายงาน โอนงาน หรือละทิ้งงานภายใต้บันทึกข้อตกลงนี้ ไม่ว่าทั้งหมดหรือแค่เพียงบางส่วน ให้ผู้อื่นเป็นผู้ดำเนินงานตามบันทึกข้อตกลงนี้แทน ด้วยประการใดๆ เว้นแต่จะได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากอีกฝ่ายก่อน และแม้จะได้รับความยินยอมดังกล่าว ฝ่ายนั้นก็ยังคงต้องรับผิดชอบอย่างเต็มที่ตามบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ต่อไปทุกประการ

บันทึกข้อตกลงนี้ได้รับความเห็นชอบร่วมกันของทุกฝ่ายจึงได้ทำขึ้นไว้เป็น ๗ (เจ็ด) ฉบับ โดยมีข้อความถูกต้องตรงกันทุกประการ ทุกฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความในบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ โดยตลอดแล้วเห็นว่าถูกต้องตามความประสงค์และเจตนารมณ์ทุกประการ จึงลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตราสำคัญ (ถ้ามี) ไว้เป็นหลักฐานต่อหน้าพยาน และต่างฝ่ายยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

บันทึกข้อตกลงนี้ได้รับความเห็นชอบร่วมกันของทุกฝ่ายจึงได้ทำขึ้นไว้เป็น ๗ (เจ็ด) ฉบับ โดยมีข้อความถูกต้องตรงกันทุกประการ ทุกฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความในบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ โดยตลอดแล้วเห็นว่าถูกต้องตามความประสงค์และเจตนารมณ์ทุกประการ จึงลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตราสำคัญ (ถ้ามี) ไว้เป็นหลักฐานต่อหน้าพยาน และต่างฝ่ายยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

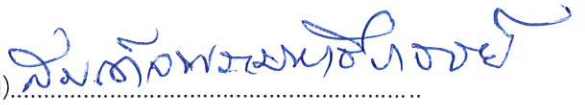
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(ลงนาม)..... 

(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร

(ลงนาม)..... 

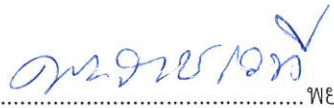
(สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า)

เจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร

(ลงนาม)..... .....พยาน

(นายอิสระ ธีวตระกูลไพบูลย์)

เลขานุการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(ลงนาม)..... .....พยาน

(พระราชเวที)

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร

เจ้าคณะภาค ๑๒

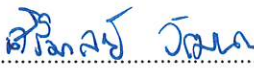
สมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจและสังคม

(ลงนาม)..... 

(ดร.ดารินันท์ นันทวงศ์)

นายกสมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

เพื่อเศรษฐกิจและสังคม

(ลงนาม)..... .....พยาน

(ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา)

อุปนายกสมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

เพื่อเศรษฐกิจและสังคม

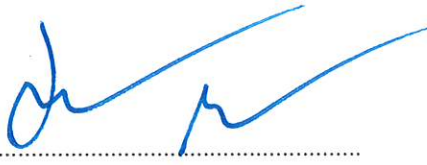
## มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

(ลงนาม).....  


(ดร.ณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล)

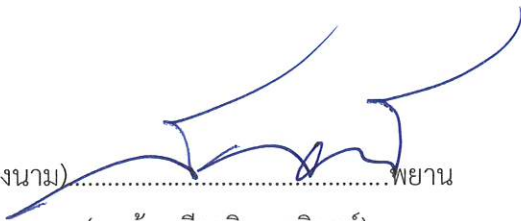
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

## มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

(ลงนาม).....  


(รองศาสตราจารย์ มาลินี จุฑาปะมา)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

(ลงนาม)..... พยาน  


(ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

(ลงนาม)..... พยาน  


(ดร.พัชนี กุลทานันท์)

คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

## มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี


(ลงนาม).....  


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา รัตนพรหม)

รักษาราชการแทนอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

## มหาวิทยาลัยศรีปทุม

(ลงนาม).....  


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัช เลิศไพฑูรย์พันธ์)

รองอธิการบดี และคณบดีคณะสหวิทยาการ

เทคโนโลยีและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยศรีปทุม

(ลงนาม)..... พยาน  


(ดร.แก้วทอง สอนสังข์)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(ลงนาม)..... พยาน  


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร สัจจะเหตุทัย)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

และหัวหน้าสาขาวิชาสหวิทยาการ

เทคโนโลยีและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยศรีปทุม